

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
kreem
العدد
٨٩
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة


مضحك ؟!




# وحيد القرن

وحيد القرن هذا الحيوان الضخم الذي يصل وزنه الى حوالي ثلاثة اطنان هو من الحيوانات الثديية اي انه يرضع صغاره . وهو بالرغم من ضخامة جسمه رشيق وسريع الجري وقد سجل المراقبون له سرعة قصوى معدلها ٥٠ كيلو مترا في الساعة ، وهو حيوان قصير النظر اي انه لايرى لمسافات بعيدة وهذه خاصية ضده في مواجهة الصيادين الذين يصيدونه للاستفادة من قرنه الذي يصلح لعمل الخناجر .

وهو يتمتع بحاسة شم مرهفة وحاسة سمع شديدة الحساسية. هذا الحيوان الضخم يعيش على أكل النباتات فقط .



الرجل الخارق
الأول هو أقوى مخلوق على الأرض.. والثاني هو الأخطر والأكثر غموضاً.. والثالث هو مجنون .. مجرم !
الخارق .. الغريب
ومضحك
هذا ليس بنهار غائم فحسب .. إنه شيء خارج عن الطبيعة ...
إن هبوط الليل يلقي وشاحاً من الظلمة على الكون .. إنما في وضح النهار .. أظلمت السماء فوق باتنا
إذ لا يعقل أن تكون سماء باتنا وحدها الملبدة بالغيم فيما الطقس جلي في بقع مجاورة !
وشعر الناس أن شيئاً غير طبيعي يحدث .. فارتعش الجميع ليس برداً ..
بل خوفاً وهلعاً من المجهول ...
عالم مجنون جداً ...



إن مفهوم الناس للظلمة متضارب ومتناقض أحياناً ...
فالبعض يسعى إلى سبر أغوارها لاكتشاف ما تخبئ خلفها.
والعديد يندم على فعلته
يا إلهي .. فجوة في السماء .. كأنها بوّابة إلى بُعد آخر ...
لا شكّ أن شيئاً غريباً قد حصل على مستوىً وجوديّ آخر أدى إلى ردّة الفعل هذه ..
والآن .. إن هذا الشيء يعرّض عالمنا أيضاً ...
يمكنني أن أغلق البوابة .. إنما لن أفعل .. ما لم أعلم كيف فتحت ...
ثم ليس هنالك ضمانة بأنها لن تفتح من جديد !


قد يكونُ عليّ أن أقوم برحلة .. إلى الأعماق ..
إنما ... لا يمكنني أن أفكّر بالسفر الى البعيد ...
مالم أجد حلاً لما يجري هنا
لقد بدأت الأمور تأخذ منحى آخر .. بدأت النيازك تتساقط بغزارة وخطورة ...
إنما يمكنني أن أعالجها بواسطة أشعة نظري ...
وقبضتي الجبّارة
وما تبقّى منها سأجمعه وأضعه جانباً ...
لا .. أخطأ أحدها .. وها هو يتجه بسرعة نحو هذه السيارة .. هنالك امرأة في داخلها
لا !



لم أتمكن من بلوغها في الوقت المناسب.. لإنقاذها !
إنما.. أنا فعلت ذلك يا صديقي..
وقد نجت.. كما ترى !
الغريب !
لحسن الحظ أنك تمكنت من إخراجها من السيارة ولن أسألك كيف فعلت ذلك طالما.. أنك نجحت..
مهلاً.. لكنك لا تظهر إلاّ عندما يكون الوضع خطراً للغاية..
ولا داعي للسؤال إذا ما كان لوجودك علاقة بالبوّابة الفضائية !
أجل، إنما البوابة ليست شيئاً إذا ما قورنت بمن وراءها..
وأعني به... "مندور" !
هو من جديد... لقد خيّل إليّ أنني تخلصت منه منذ شهر بمساعدة فتاة القوة !
إنما ظهوره اليوم ليس عدائياً كالعادة...
إنما هو.. صرخة استغاثة
إتبعني يا خارق... أعمال كثيرة تنتظرنا !
وغمرتهما الظلمة...
ثم في مكان آخر..
إلزموا الهدوء أيها الأولاد هنالك رجل نابغة.. يعمل !
مستشفى الأمراض العقلية


"مضحك"!
وهؤلاء الجيران يزعجونني باستمرار !
كما أن الأمور ليست على ما يرام ... في المدينة بأسرها ...
لقد شعرت بذلك خلال العمل !
وسمعت في نشرة الأخبار أن باتما تتعرض لعوامل غريبة !
لسوء الحظ أنني لا أستطيع أن أشارك في ما يجري !
هذا غير صحيح يا "مضحك"..
من ؟
لقد جئت هذه المرة لأخرجك من السجن .. هل تصدق ذلك ؟
الخارق ... هل فقدت أعصابك إلى هذا الحد .. إنك تتحدى رجلاً مسجوناً !
إعلم أن الزنزانة هي قصر بالنسبة لي !
"مضحك".. أعلم أن جنونك ليس ثابتاً بل هو سلاح تستخدمه !
واليوم .. إننا بحاجة ماسة إلى هذا السلاح !
أعتقد أنني فهمت يا خارق ...
إنك بحاجة إلى مساعدتي
قل لي يا خارق ماذا تريد ؟
ها! ها! ها!
"مضحك". هذا ليس بوقت مزاح - أو ضحك !
كراك
آه !



حسناً .. والآن .. ماهي مشكلتك ياخارق ؟
الخارق ... الباب ؟
لا بأس أيها المدير سأركزه من جديد !
أما أنت يامُضحك ..
فالحقيقة المرّة .. أنني أحتاج إلى مساعدتك .. هنالك شيء يهدد وجودنا بأسره ...
ومن سخرية القدر أن وحده مجنون مثلك يستطيع أن يخرجنا من هذا المأزق !
هل يعني هذا أنك ستخرجني من هنا ؟
سوف أحاول أن أساعدكم .. إنما ..
مؤقتاً .. إنما لا أستطيع أن أضمن شيئاً للمستقبل !
دعني الآن أبدّل ملابس السجن هذه... إذ لا يعقل أن أنقذ الكون في هذه الملابس !
الخارق هل أنت واثق أن ما تفعله صواب ؟
في الحقيقة ... لا !
إنما أثبتت الوقائع أن هذا المجنون هو أملنا الأكبر .. للعيش ...!
أعتقد أنك أدرى الناس بهذه الأمور ياخارق !
أمل ألا أخطئ ... هذه المرة بالذات !
وفي الخارج كانت الظلمة غير الطبيعية تلقي وشاحاً قاتماً على المدينة ...

وبعد قليل..

والآن.. إلى أين أولاً يا خارق ؟

لست أدري يا "مضحك".. أنا في هذه القضية مجرّد دمية.. مثلك!

لا تقلّل من دورك إلى هذا الحد يا خارق

إذ يضطلع كل منا.. نحن الثلاثة بدور حيوي.. أنا أعمل في الخفاء..

إنما عليكما.. "مضحك" وأنت أن تتسلّما المبادرة!

ماذا.. من هو هذا الرجل ؟

إنني ... "غريب"...

عندي شيءٌ من المعرفة يفتقدها الآخرون ... إنني أتصرّف وفقاً لمقتضيات المستقبل ...

هل تنضمّ إلينا ؟

أريد أن أعرف ما هو مطلوب مني بالضبط.. صحيح أنني مجنون لكنني لست تبعة لأحد!

إن هذا الكون وكل الأكوان التي تحيط به مهدّدة بالدمار والزوال !

كان يا ما كان، في بعد آخر ...





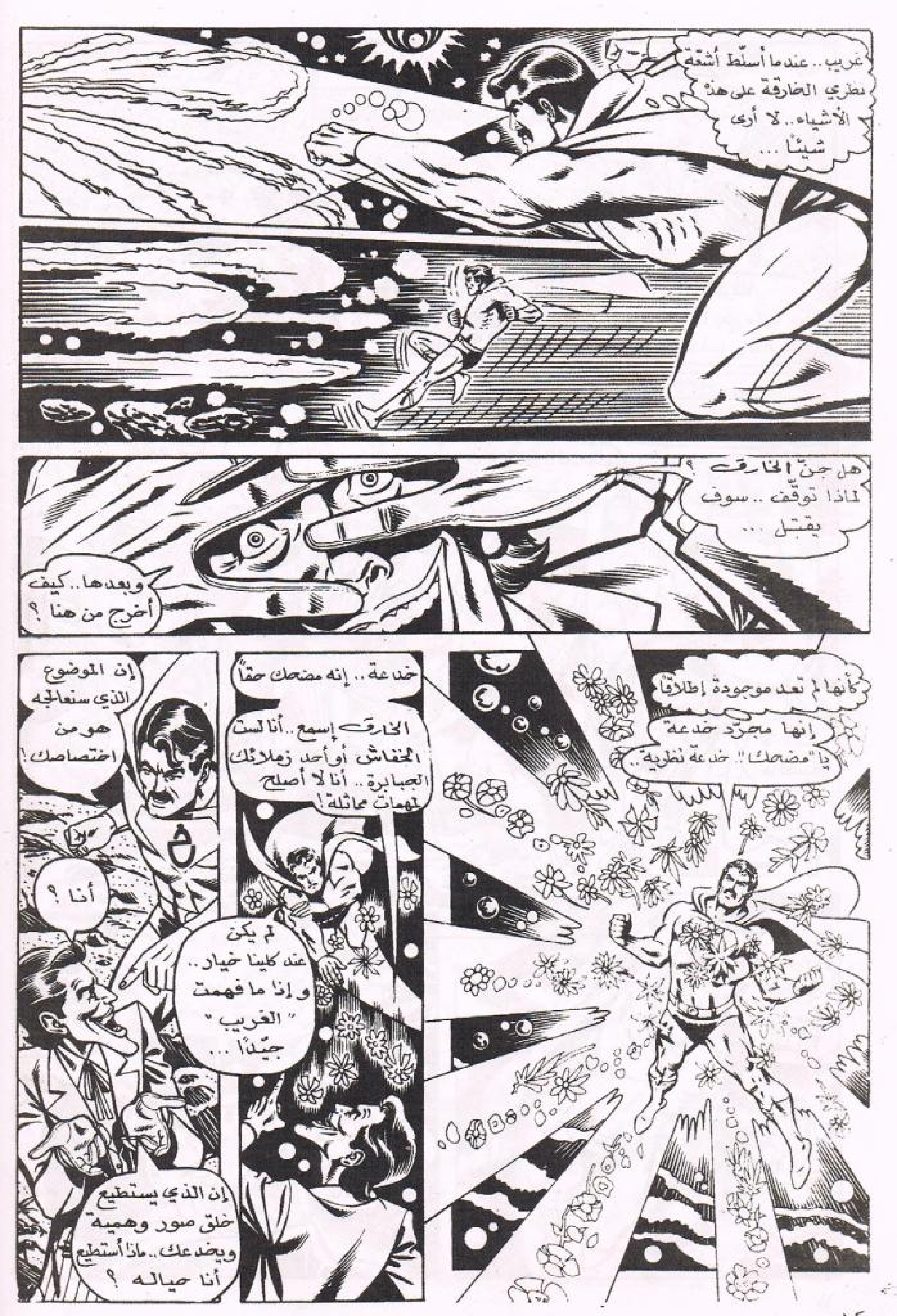


دماغ كوني ضالّ ومجنون يشكّل عالمًا من الجنون
.. إن "مندور" لم يقف عند هذا الحد بل راح يسعى دون هوادة، للانتقام من الذي يعتبر مسؤولاً عما حل به
لم أفهم بعد ماذا يعني !
وكان كل مرة ... ينهزم !
والآن أصبح عالم الجنون.. أو عالم مندور خارجًا عن سيطرته ينمو ويتعدّى الدائرة التي رُسمت له
وقد وُجدت روابط بين عالمه والعوالم الأخرى، وهكذا بعد أن أصبح وجود "مندور" مهدّدًا ...
أصبح مصير الأكوان الأخرى مرتبطًا بمصيره وسوف يتحوّل عالمنا مثلاً من الجنون إلى الفوضى العارمة، إلى الزوال !
هل هو جدّيّ ياخـارق ؟


حتى لو كان جدّيًا .. ماعلاقتي أنا بهذا المجنون .. ثم أنا لا أصدّق كلمة ممّا قلت ...
حتى لو صدقت .. لماذا أوقف هذا المجنون المحبّب .. طالما كان هذا من أحلامي السرّية
"مضحك"..
سوف ترافقنا .. شئت أم أبيت حتى لو كان عليّ ...
هيا .. أضربني .. أقتلني لكنني لن أحرّك ساكنًا لمساعدتك !
لكنك ستقعل يا "مضحك" .. إن عنادك لا يجدي .. معي !
انس الموضوع يا "غريب" أنا ..
أنا ...
أنا ...
لم يعد يشكّل مشكلة يمكننا أن نستغّل جنونه ...
ليوصلنا إلى العالم الآخر ... المجنون !
للمرة الثانية لا أعرف كيف فعلت ذلك أيها الغريب ... لكن يكفي أنك نجحت !
إنما ...
إعتبر ذلك موهبة خاصة بي كما سمعك الخارق ونظرك الثاقب ومقدرتك على الطيران ...
مع شيء من السرّية إلى اللقاء


ودون أن يتفوه بكلمة حمل الرجل الجبار راكبه الى السماء المظلمة ...
أنا ..
وللمرة الألف أيقن أن الغريب شخص جدير بالثقة حتى في أمور تتعلق بمصير الكون ..
ومطلوب منه الآن أن يقوم بالمهمة الملقاة على عاتقه ...
أنا ..
على أكمل وجه.. وعليه أن ينقذ الكون.
قبل فوات الأوان!
خـارق...
لا أعتقد أننا ما زلنا ضمن الأرض.. كيف وصلنا الى هنا ؟
إهدأ يا "مضحك" ... لا خطر عليك
معي !


ولكن .. هل يمكنك أن تضمن لي هذه العوامل الغريبة المحيطـة بنا ...
ثم لا أذكر أنني وافقت على هذه الرحلة الكونيـة ...
لو انتظرنا موافقتك لما بقي مكان يمكن الذهاب إليه !
لذا استعمل "الغريب" مقدرته الخاصة على الإقناع !
سوف أرى موكلي بهذا الشأن عند عودتنا !
لا بأس !
ماذا .. لم تذكر شيئاً مماثلاً من قبل !
.. إذا ما عدنا ...
إنه أحد البنود السريّة في الاتفاق يا "مضحك". تجاوب ...
وإلا لن يعود هنالك مكان .. للعودة إليه !
لنعتبر أنني تجاوبت ما المطلوب ؟
لا أعتبر بالضبط الآن ... أنظر !
نجوم .. ونيازك ..
أنت مسؤول عني هنا ... إفعل شيئاً !
لا تخف يا "مضحك". سأفعل !
لماذا لم يقع الاختيار على "البطريق" ؟ هو أيضاً مغفّل !

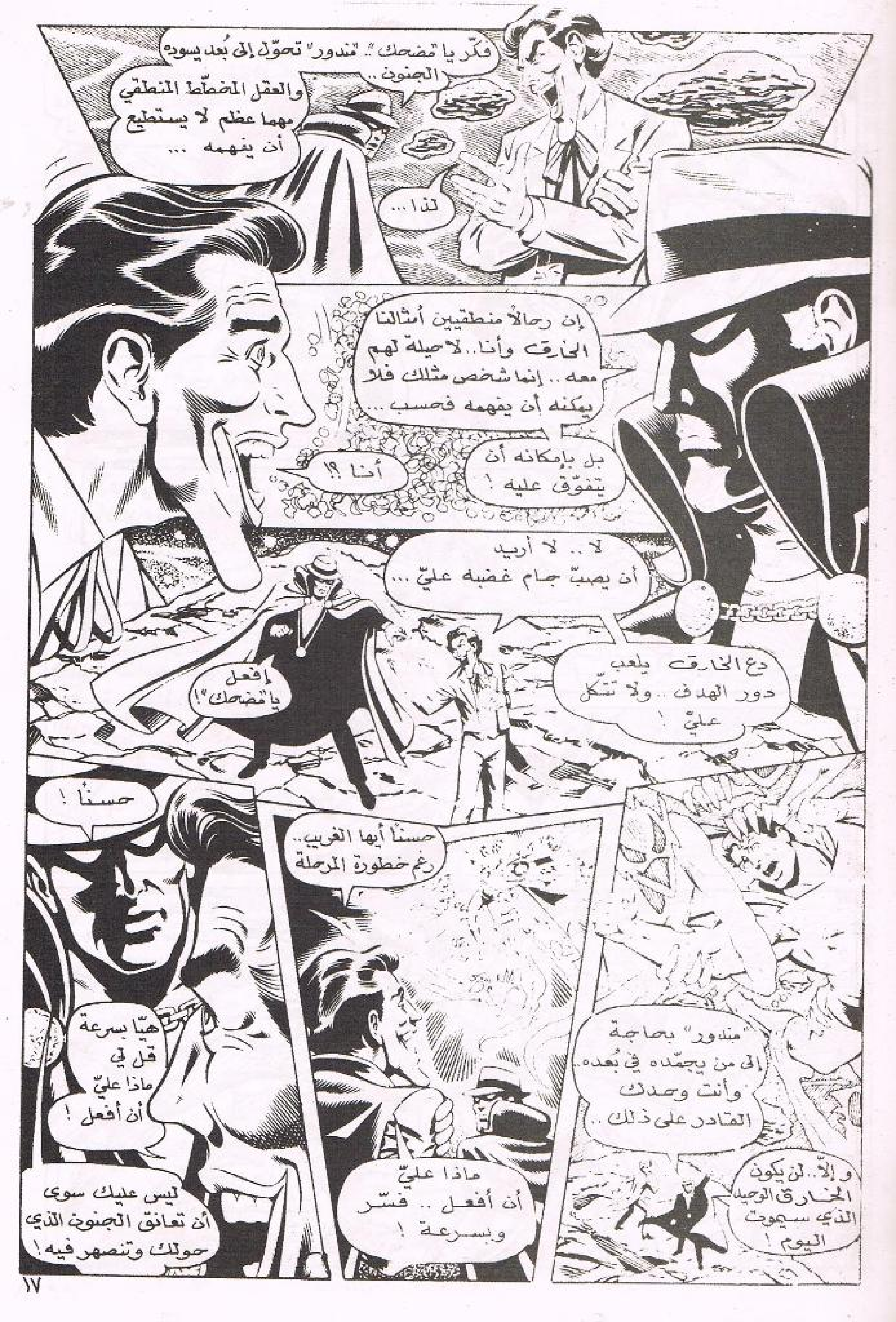

غريب.. عندما أسلط أشعة نظري الخارقة على هذه الأشياء.. لا أرى شيئاً...
هل جن الخارق ؟ لماذا توقف.. سوف يقتل...
وبعدها.. كيف أخرج من هنا ؟
كأنها لم تعد موجودة إطلاقاً
إنها مجرد خدعة يا "مضحك"!. خدعة نظرية..
خدعة.. إنه مضحك حقاً
الخارق إسمع.. أنا لست الخفاش أو أحد زملائك الجبابرة.. أنا لا أصلح لمهمات مماثلة!
لم يكن عند كلينا خيار.. وإذا ما فهمت "الغريب" جيداً...
إن الموضوع الذي سنعالجه هو من اختصاصك!
أنا ؟
إن الذي يستطيع خلق صور وهمية ويخدعك.. ماذا أستطيع أنا حياله ؟


كفى يا مضحك وحاول معالجة الموضوع بجديّة ولو لمرّة!
ولكن ... ألم تأتِ بي إلى هنا لأنك كنتَ بحاجة إلى مهرّج
والآن تطلب مني أن أعالج الموضوع بجديّة .. هذا هراء!
أوف
وحدث في الكون تطوّر لا يشبه أيّ تطوّر آخر أمام عيني "الجبّار" و"مضحك" .. لم يكن هنالك شيء ..
ثم ...
خارق .. ألن تتحاشى هذا ؟!
بالعكس ..
ماذا ؟
غطّاهما ... العدم ..
واحتواهما ..
هذه الفجوة ظهرت من العدم وأوصلتنا إلى ...
العدم !


هل يعقل أن ننتقل إلى نقطة خلف الوجود ؟
ما هذا الجنون ؟ خلف الوجود لا شيء .. وإذا كان هنالك لا شيء كيف يعقل أن نكون هنا ؟
يا له من هراء !
تعني أننا لسنا في المكان الذي يبدو ظاهريًا !
. بالضبط .. إنها خدعة أخرى من خدع "مندور" ...
ولا أهميّة لكونك لم تكتشف ذلك بنفسك ..
فأنت لست مجنونًا ... من جديد .. ها ! ها ! ها !
يبدو أنك بدأت تفهم ما يجري وتتكيّف معه ... ما الذي سيفعله مندور الآن ؟
حسنًا .. لو كنت مكانه وكنت أملك عالمًا بأسره لألهو به ..
لكنت حاولت شيئًا مماثلًا ...
يا إلهي !!
أنت جئت إليّ بنفسك هذه المرة .. وأخيرًا سيتمكّن "مندور" أن ينتقم !


"مضحك" !
يبدو كأنه حقيقة... إنما لا يمكننا أن نثق بما نرى !
ولا أعتقد أن هنالك شيئاً جدّياً !
ولكنه مجنون ولا يمكننا أن نركن إلى استمرارية تفكيره وتصرّفه!
آه !
شكراً !
سأحاول!
حاول أن ترقب "مندور" وترصد تحركاته بدقة..
فيما أقوم أنا بما عليّ !
تعال يا خارق لأريك بماذا يحتفظ "مندور" من أجلك !
لا شيء حسن.. بالطبع
إنما ذلك لن يثنيني عن قراري...
وشعر كأنما قبضته اصطدمت بجدار من جليد ...
ثم ما لبث أن تفتت وتناثرت أشلاؤه الباردة بشكل غير طبيعي.. حوله.
وبدأ الجليد يأخذ أشكالاً مخيفة


راحت تسلب حرارة جسده بمجرد اللمس
وراح الخارق يرتجف بالرغم من علمه بأنها غير حقيقية ..
ربما لكون اختراع دماغ مجنون أفقده صوابه وأدخله عالم الجنون ...
ثم .. أين عالم الحقيقة هنا ؟
في دماغ "مندور" فقط وما بعده .. خيال ..
لا !!
والآن .. ماذا ؟ من ؟
يبدو أن "مندور" قد نجح أخيراً في تحقيق هدفه.
الخارق ماذا دهاك ؟
لأن الخارق لم يستطع أن يمنعه من التسلل إلى دماغه !
أيها الغريب .. لا تتسلل إلي بهذه الطريقة !
إن "مندور" رغم جنونه يركز على تدمير الخارق .. إنما لا يزال أمامنا فرصة للتدخل ..
لا .. أولاً يجب أن تقول لي ماذا تريدان مني .. ثم .. ربما أنا ..


فكّر يا "مضحك".. "مندور" تحوّل إلى بُعد يسوده الجنون..
والعقل المخطّط المنطقي مهما عظم لا يستطيع أن يفهمه...
لذا...
إن رجالاً منطقيين أمثالنا الخارق وأنا.. لا حيلة لهم معه.. إنما شخص مثلك فلا يمكنه أن يفهمه فحسب...
بل بإمكانه أن يتفوّق عليه !
أنا !؟
لا.. لا أريد أن يصبّ جام غضبه عليّ...
دع الخارق يلعب دور الهدف.. ولا تتّكل عليّ
إفعل يا "مضحك" !
حسنًا !
حسنًا أيها الغريب.. رغم خطورة المرحلة
"مندور" بحاجة إلى من يجمّده في بُعده.. وأنت وحدك القادر على ذلك..
هيّا بسرعة قل لي ماذا عليّ أن أفعل !
ليس عليك سوى أن تعانق الجنون الذي حولك وتنصهر فيه !
ماذا عليّ أن أفعل.. فسّر وبسرعة !
وإلاّ.. لن يكون الخارق الوحيد الذي سيموت اليوم !


هذا سهل، فبيني وبين الجنون علاقة ودّ منذ زمن ... ها! ها!
ولم يتفوّه الغريب بكلمة إذ بدا له أن كل شيء سيكون على ما يرام ...
وترك "مضحك" موجة الجنون تحمله ...
بل غاص فيها حتى أذنيه ...
وانصهر فيها.. كما طلب منه..
إن "مندوز" يعبث بأفكاري ...
سوف أجنّ ...
في المرة القادمة تلقيت مساعدة من فتاة القوة.. إنما اليوم.. أنا وحدي! وحدي!
لا .. أنا معك ياخارق!
وأنا مضطرّ إلى مساعدتك.. ها! ها!
أنت .. إنما كيف؟
ها! ها! لقد أصبحت سيّد الجنون ياخارق


لا.. إنك خيال آخر من خيالات "مندور".. سوف ألكمك..
لا داعي لذلك يا خارق.. من الآن وصاعداً..
دعني أتصرّف!
تشوك
إسمع ياخـارق أنا وهذا العالم أصبحنا واحداً..
إن ما يستطيع "مندور" أن يعمله أستطيع أن أعمله أفضل!
باستطاعتي حتى أن أتخيل عالماً أكثر جنوناً من عالمه!
أريد أن أفهمك يا صديقي أن باستطاعتي أن أنقذ الكون...
وأعيده إلى طبيعته..
من كان يصدّق أنني قادر على فعل الخير
لا.. إنها خدعة!
مسكين الخارق لقد دفعك "مندور" إلى حافة الجنون.. إنما لن أضيع وقتي معك... ها! ها! ها!
طاخ


إذا كنت ترفض التعاون طوعاً عليّ أن أخدعك ...
ما عليك سوى أن تتبعني حتى نحاول إنقاذ الوجود من الجنون !
ثم سأستعمل مقدرتي الجديدة لأتخلص منك وأسيطر على الكون
هي .. هي .. هي
من هنا .. إذا أردت التغلّب على "مندور" يجب أن تدخل لبّ غيبوبته أو جنونه ...
وهو موجود في مكان محدّد .. بل في كل مكان محدّد .. يبدو ذلك سخيفاً إنما هذا هو الواقع
بإمكاني أن أستعمل قواه كسلاح أحاربه به ثم البقيّة عليك !
كفى يا "مندور" .. كفى ! سوف ..
واصل سيرك خلفي .. نكاد نصل وعندها يجب أن نتصرّف بسرعة !
أرجو ألاّ تفشل !
أنا .. هنا .. أشعر أن قواي .. لا ..
هنالك عقل آخر مجنون يحيط بي .. ويحاول أن يتغلب عليّ !

هذا أنا يا "مندور". أنا زميل لك في الجنون ..

ما هي مشكلتك ؟

ليس هنالك مشاكل هنا أيها البشري. "مندور" بخير طالما العالم مجنون .. ها! ها! ها!

آه!!

لقد دخل "مضحك" عالم الجنون وسيطر. يجب أن أقاوم قبضة "مندور"

وأنفذ المهمة الملقاة عليّ!

مهلاً! أشعر أنك من طينتي الجنونية ولهذا السبب يجب أن تموت .. ها!ها!

لا يا "مندور".. يا زميلي المجنون .. أنا أقرّر هنا ..

أنا صاحب الحق ...

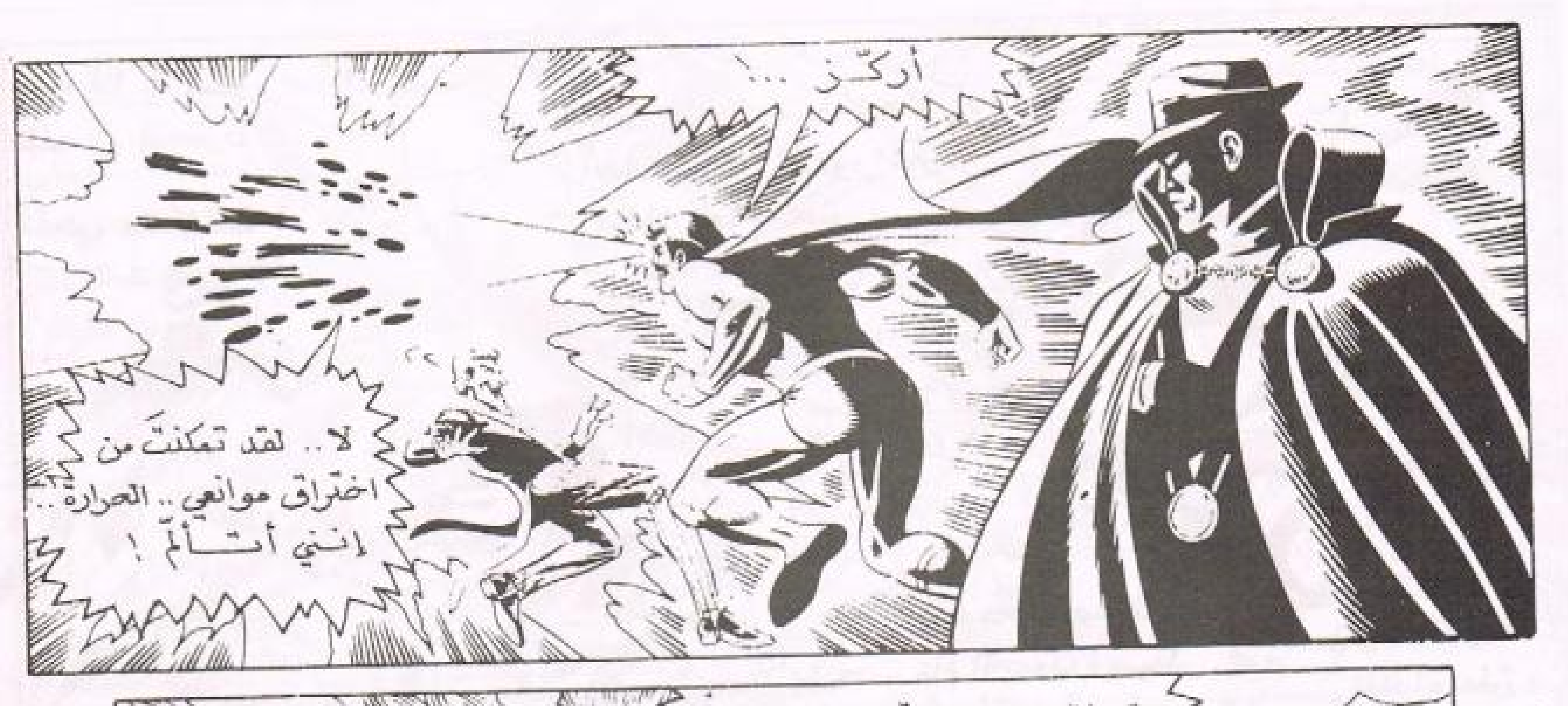
إبتعد من هنا وإلا ...

هيّا .. تصرّف!

إن "مندور" منشغل مع "مضحك". يجب أن أركّز أفكاري ...







أركـز ..!
لا .. لقد تمكنت من اختراق موانعي .. الحرارة .. إنني أتـألم !


ماذا ؟
لقد فقدت سيطرتي على كل شيء !
وحدث تطوّر جذري في هذا العالم المجنون .. ثورة وانقلاب ..


ثم عاد كل شيء إلى ما كان عليه
ماذا حصل .. هل استعملت أشعة نظري ضد "مندور" ؟
أفهم ما الذي تعاني منه ياخـارق ... لكن شخص "مندور" ما زال موجوداً ..
إن ما زال هو الدماغ الكوني المجنون الذي كان يخلقه ... لقد قضيت على الجانب الشرير في "مندور"
تعني أن "مندور" استعاد طبيعته !
إنها فرصتي فيما هما غافلان عني !
ثم أن "مندور" نفسه هو الذي أطلق صيحة استغاثة للتخلص من وضعه ...
كان على حافة الزوال !
لقد اختار ذلك بنفسه .. وزال الجنون !


لن يعرف الخارق ما الذي أصابه !
طاق


ما الذي أنت بصدده يا مجنون ؟
لماذا لم يحذرني أحد أنني لم أعد جبارًا !
إن قواك كانت مرتبطة بالجنون يا مضحك .. والجنون قد زال !
ثم بدأت رحلة العودة ...


بانغ !
ماذا ؟
السهم الأخضر!

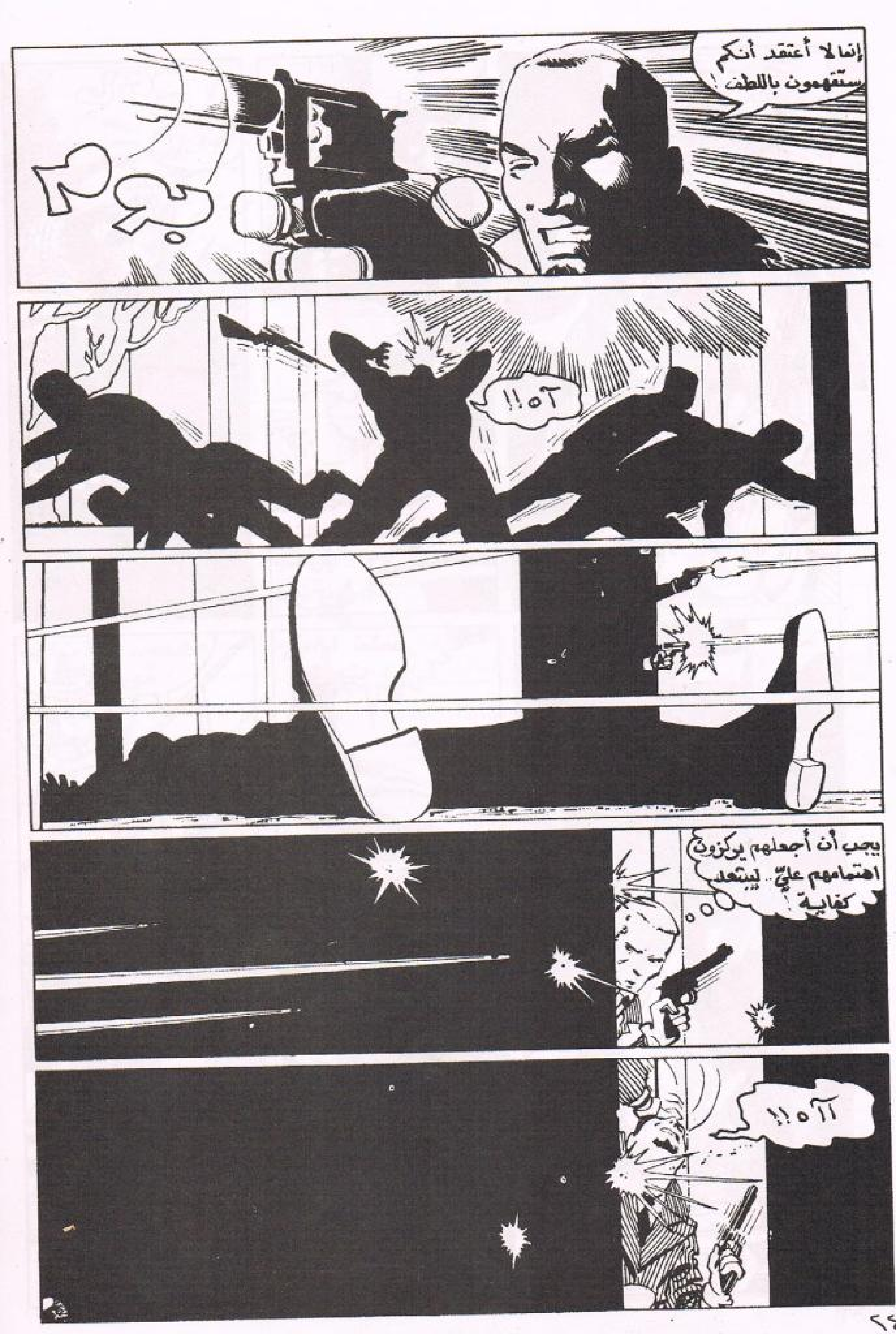

قناص.. أو بالأحرى قناص سابق..
لا شك أنه كان ينتظرني.. ولكن من ؟

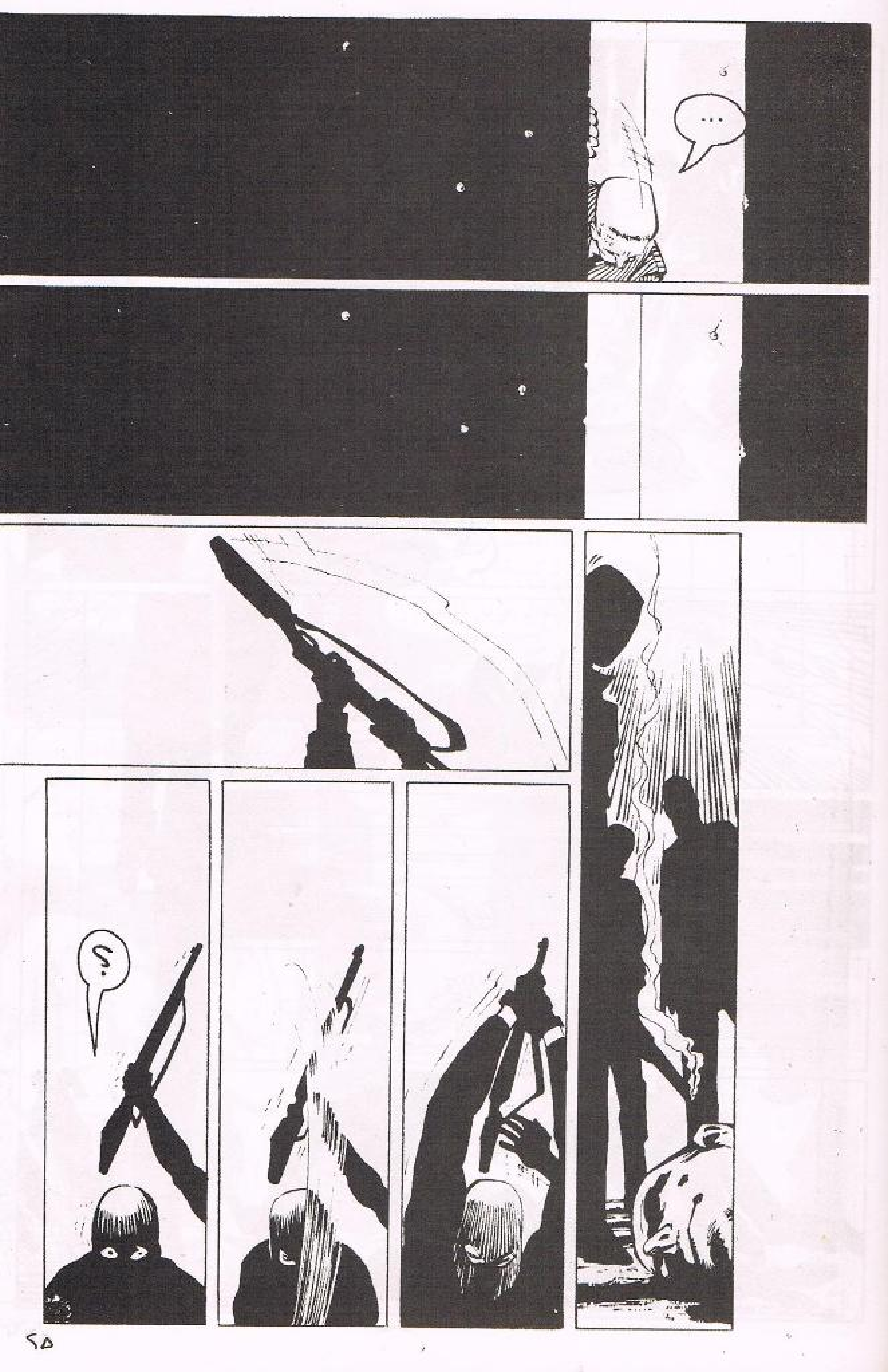

إبتعد من هنا يا "عادل" !
"جاد" ؟


هل أنت أصمّ.. قلت ابتعد وبسرعة !
ولكن.. هل تستطيع؟
أستطيع أن أقوم بواجبي وأحميك.. وحدي..


ماذا تنتظر.. هيّا !


أنتم أيضاً تستطيعون أن تفرّوا إذا شئتم !


إنما لا أعتقد أنكم ستتفهمون باللطف!
بوم
آه!!
يجب أن أجعلهم يركزون اهتمامهم عليّ.. ليبتعد كفاية!
آآه!!





إذا كنتم تفتشون
عن شخص ما..
فقد وجدتموه..
مفهوم!
ياغ
ياغ
ياغ


شكرًا أيها السهم.. أنا مدين لك!
إننا متعادلان.. "فعادل مملوك" صديق لي...!
لم أفعل أكثر من واجبي...


وإذا ما حاولوا قتله اليوم فهذا يعني أنهم لم يعودوا بحاجة إليه..
هل تعرف لماذا؟


لقد اكتشف سرّ تركيبة ...
تعني بديل النفط؟
بالتمام.. وكل التفاصيل موجودة هنا...
ما هي معلوماتكم بالضبط؟


ليس عندنا معلومات كافية.. ما زال الآخرون يعرفون أكثر!
والآن.. ماذا ستفعلون بالتركيبة؟


نحافظ عليها ونحميها لمصلحة البلاد!
أعتقد أنك تعرف عن اجتماع اليخت.. سأرافقك إلى هنالك يا "جاد"!


ولكن طالما أن صديقك "عادل" في أمان... ما علاقتك بالموضوع؟
"إلهام راضي" كانت صديقة لي.. أيضًا!


وأريد أن أرى وجه الرجل الذي ضحّى بها من أجل تركيبة كيميائية ...
كما أنوي أن أجعله يدفع الثمن .. غاليًا !
تابع القصة في العدد القادم

# اصدقاء الرجل الخارق

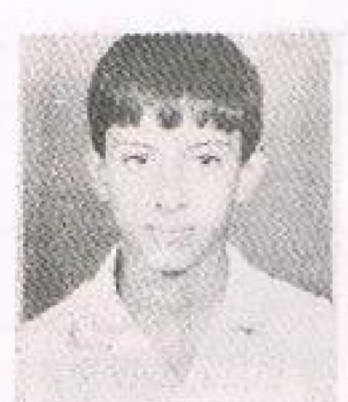




سلوان عبد الكريم ميس مقداد التكريتي رشيد حميد عبد الباقي رحاب مجبل منتظر مجبل






بان قاسم محمد محمد قاسم محمد علي حازم عبد الكريم مصطفى مجبل حسين مجبل

---

# حكم وامثال

- العظمة الحقيقية في ان يكون المرء سيد نفسه.
- الحب اثمن من الحياة والشرف اثمن من المال.
- لولا الحياء لاكل الناس بعضهم بعضاً. وحرف في صدرك خير من حرف في كتابك.
- الكذب عار لازم وذل دائم. العمل اساس الحياة. والصدق اساس القول.
- العدل اساس الحكم. تاج الملوك من ذهب وتاج الفتاة من أدب.
- المال خادم طيب وسيد شرير. الدنيا ماهي الآ دار ممر الى دار مقر.
- من اقترف الذنب وهو يضحك دخل النار وهو يبكي. الشرف اغلى من المال.
- طلب الادب اولى من طلب الذهب. الكذب داء.. والصدق دواء.
- جمال اللسان.. يزين الانسان. الحلم سيد الاخلاق. العلم يرفع بيتاً لااساس له، والجهل يهدم بيت العز والشرف. الصدق طريق النجاة.. والكذب طريق الهلاك.
- البخيل رجل يعيش فقيراً. ليموت غنياً.

# كلمـــات متقاطعة

من الصديق فؤاد فاروق

أفقي

١ـ محافظة عراقية ـ دولة عربية .

٢ـ جهـاز كهـربـائي ـ من كواكب المجموعة الشمسية .

٣ـ الربو (مبعثرة) ـ أوضح ـ حرف موسيقي .

٤ـ نصف (أقتـل) ـ عاصمـة عربية ـ والدي (معكوسة) .

٥ـ قطر عربي (بدون تعريف) ـ جدها في «علامة» ـ مفرد ألوان .

٦ـ رمال (مبعثرة) ـعكس ظالم ـ أحرف متشابهة

٧ـ المفيد (مبعثرة) ـ في الفم ـ الراية ـ أحرف متشابهة .

٨ ـ البخيل (مبعثرة) ـ يعرفون ـ صوت الحمام .

٩ـ من الـوالـدين ـ يأتي قبل الرعد ـ خوف (معكوسة) ـ جدها في سهول .

١٠ ـ مانع (معكوسة) .

١١ـ إسم علم مذكر (معكوسة) ـ حب (معكوسة) ـ جدها في قناة .

١٢ـ ( . . . . . . . ) .

١٣ـ إحـدى عجـائب الـدنيا السبع ـ عاصمة عربية .

عمودي

١ـ عكس بعيد .

٢ـ ممثل مصري .

٣ـ تكسو الصحراء .

٤ـ فعل ماض ناقص ـ مثنى عامل .

٥ـ احرف متشابهة ـ من حروفنا الجميلة .

٦ـ أتعاب (مبعثرة) ـ من أعضاء الجسم (معكوسة) .

٧ـ عملية قص الشعر .

٨ ـ فاو (مبعثرة) ـ عكس «يسير» .

٩ ـ جدها في (زلزال) ـ اعتناق (مبعثرة) .

١٠ ـ من الاحرف الانكليزية .

١١ـ «انت» بالانكليـزيـة ـ جمـع «الجمل» (معكوسة)

١٢ـ أحرف متشابهة ـ للتمني

١٣ـ من الفواكه الصيفية .

١٤ ـ أحرف متشابهة ـ عكس (صديق) .

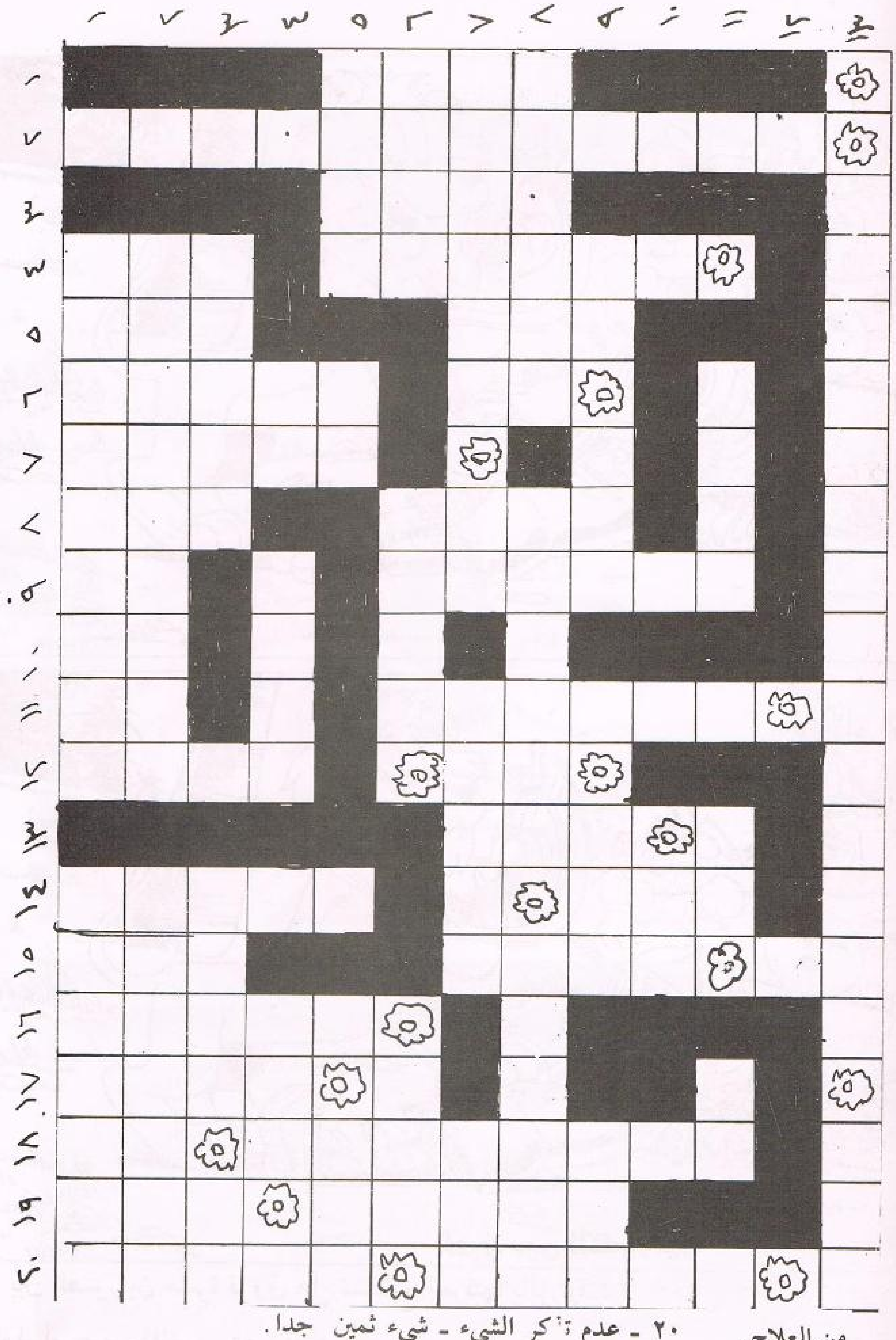
١٥ـ من البقليات (معكـوسـة) ـ من أشهر السنة الميلادية ـ ثلثا «وقع» .

١٦ ـ من أطعمة الخيول والحمير .

١٧ـ قاتلَ .

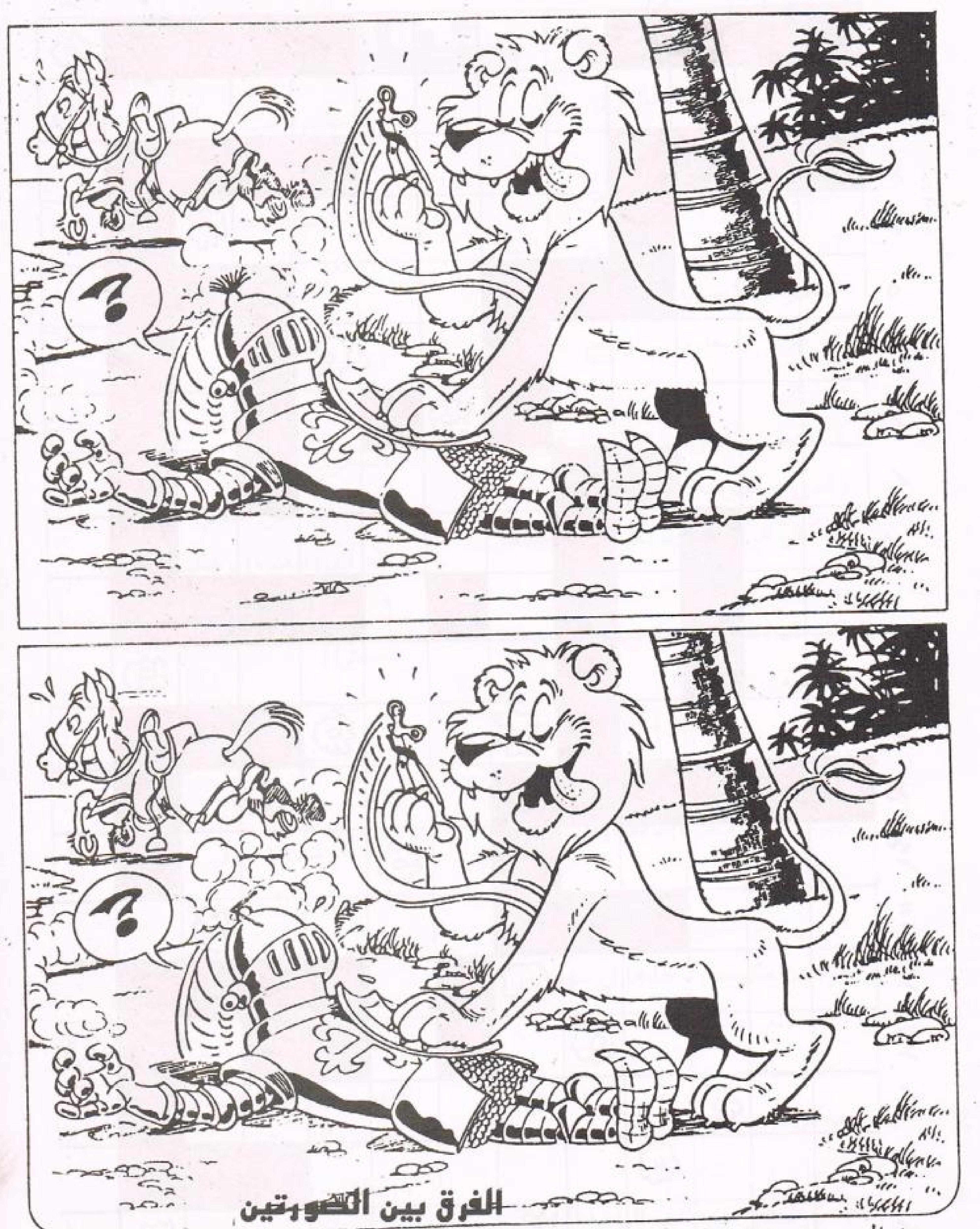
١٨ ـ نصف (رنين) ـ محافظة عراقية .

١٩ ـ من وحدات قياس الزمن ـ خير



من العلاج.

٢٠ - عدم تذكر الشيء - شيء ثمين جدا.




بين الصورتين عشرة فروق هل تستطيع معرفتها باقل وقت؟

حاول او جرب ذلك مع اصدقائك.



# مصانع طبيعية

ثمة انواع من الاشجار في الصين تنتج . . ماذا تعتقد أنها تنتج ؟ لقد اكتشفوا أن هذه الاشجار تنتج كل صيف . . مسحوقاً ناعماً أبيض اللون يكسوها بغلالة شفافة وبراقة من ملح الطعام النقي ! أليس من العدل أن نقول ما أعجب الطبيعة ؟

# هدية
# الرجل الخارق

هذه الصغيرة تحب المخاطر، فهل ستصبح بطلة ركوب الدراجات النارية؟




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity


دون أن يتفوه بكلمة حمل الرجل الجبار راكبه إلى السماء المظلمة ...
أنا..
وللمرة الألف أيقن أن الغريب شخص جدير بالثقة حتى في أمور تتعلق بمصير الكون..
ومطلوب منه الآن أن يقوم بالمهمة الملقاة على عاتقه ..
أنا ...
على أكمل وجه.. وعليه أن ينقذ الكون..
قبل فوات الأوان!
خارق...
لا أعتقد أننا ما زلنا ضمن الأرض. كيف وصلنا إلى هنا ؟
إهدأ يا "مضحك" ... لا خطر عليك
معي !